

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 307 Центрального района Волгограда»**

**400087,г. Волгоград, ул.им. Чапаева,3; телефон: 37-84-93;
телефон/факс:(8442)37-82-29.
e-mail: mdou307@yandex.ru**

*Районный этап конкурса педагогических проектов
«Проектные технологии в образовательной деятельности ДОУ»
Номинация: «Народные промыслы России»*

Тема проекта: «Русская народная кукла»

Автор разработчик:
воспитатель
высшей квалификационной категории
Ласточкина Валентина Александровна
Педагогический стаж: 20 лет

Волгоград 2018

Пояснительная записка

Игрушка – это часть культуры народа. Она возникла давно вместе с человеческим обществом. Люди всегда заботились о красоте и занимательности игрушек, предназначенных для игры ребенка. Поэтому, мастера-игрушечники вкладывают в образ игрушки всю свою фантазию, выдумку и изобретательность. Интерес к игрушке у детей дошкольного возраста устойчивый.

Русская народная игрушка имеет огромное значение в воспитании всесторонне развитого человека. Русская - народная игрушка самобытна, интересна. История народной игрушки начинается в глубокой древности. Она связана с творчеством народа, с народным искусством, с фольклором. Игрушка - одна из самых древнейших форм творчества, на протяжении веков она изменялась вместе со всей народной культурой, впитывая в себя ее национальные особенности и своеобразие.

Наш проект позволит:

- Зародить интерес к русской народной игрушке, народно-прикладному искусству, промыслам, освоить искусство изготовления игрушки своими руками, элементы росписи;
- Привить уважение к истории России;
- Пополнить предметно развивающую среду;
- Вложить частичку своей души в игрушку, стать мастерами.

Совместное с родителями изготовление игрушек вызовут положительные эмоции у детей, надолго останутся в памяти.

Основные преимущества этого проекта:

- формирование интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, уважения к людям труда;
- формирование умения видеть прекрасное в жизни и передавать его в своих творческих работах;
- развитие творческой и трудовой активности, художественного вкуса, интереса к искусству своего народа, его истории и традициям.

Тема проекта: «Русская народная кукла»

Участники проекта: воспитанники старшей группы, родители.

Место проведения: групповое помещение детского сада.

Тип проекта: познавательный – творческий.

По количеству участников: групповой.

Продолжительность: краткосрочный (с 15.10.18г – 26.10.18г)

Вид проекта: педагогический.

Цель: Познакомить детей с историей народной куклы и привить интерес к истокам народного творчества, культуре своей Родины.

Задачи:

- Вызвать желание у детей познакомиться с разнообразием народных кукол (*тряпичная, деревянная, соломенная, и др.*)
- Обеспечить запоминание игр с народными куклами, возможностью использования их в разных видах детской деятельности (подвижные, сюжетные, режиссерские игры, театрализованная деятельность, изобразительное творчество по мотивам народной игрушки).
- Познакомить с русской народной куклой: *кукла – пеленашка, крупеничка, кукла - столбушка, закрутка и др.*
- Формировать и развивать коммуникативные навыки, желание использовать народные куклы в совместной и самостоятельной деятельности.
- Реализовать процесс сотрудничества, сотворчества детей и родителей, потребность в самореализации в самовыражении.

Актуальность: Сейчас много говорят о том, какими должны быть игрушки наших детей. Но споры эти появились не сегодня. Ведь игрушки для детей – это особый мир, по сути, мир взрослых в миниатюре, где ребенку лишь остается роль владельца и пользователя, но не творца; он ничего не изобретает, а только применяет. Особое значение для общего развития ребенка имеют народные игрушки. Они создавались народом для детей, были направлены на так называемую «социализацию» ребёнка: вхождение в мир человеческой культуры, взаимоотношений людей и природы. Такие игрушки «с внутренним смыслом» родители делали для своих детей. Это искусство передавалось по наследству. Позднее это привело к созданию целых игрушечных промыслов.

Исходя из идеи развития у ребенка творческих способностей посредством народной культуры, с детьми старшей группы был разработан проект «Русская народная кукла».

Этот проект способствует приобщению детей к истокам русской народной культуры, помогает напитать восприимчивую душу ребенка возвышенными человеческими ценностями, зародить интерес и уважение к истории России.

Проектная идея: объединение детей, родителей и воспитателей в совместной деятельности: познакомиться с разнообразием русской народной куклы и научиться делать их своими руками.

Гипотеза: имеет ли русская народная кукла актуальность использования в наше время?

Проблема проекта: Как можно сделать куклу своими руками?

Продукт проекта: народные куклы сделанные своими руками, фотоальбом «Моя любимая игрушка», выставка детских работ «Волшебный мир русской народной куклы», экскурсии ГБУК «Волгоградский областной краеведческий музей», Волгоградский музей изобразительных искусств имени И.И.Машкова (выездной мастер-класс).

Обеспечение проекта: подбор иллюстраций, детской художественной литературы, материала для изготовления кукол (лоскутки ткани, шерстяные нитки, платочки, солома).

Виды детской деятельности:

- Коммуникативная (проведение беседы, чтение стихов)
- Познавательная (занятия, экскурсии)
- Игровая (сюжетные игры)
- Продуктивная (мастерская по изготовлению кукол)

План деятельности по достижению цели проекта:

Что уже знают воспитанники?	Что захотят узнать?	Как можно узнать, к кому обратиться за помощью?
Воспитанники старшей группы уже знают о народных промыслах, фольклоре, росписях.	Узнать больше познавательной информации о том, какие игрушки играли предки и попытаться сделать самостоятельно куклу используя подручные средства (ткань, нитки).	Источники новых знаний – проведение занятий по теме проекта, беседы в группе. Ответ воспитанников: «Помогут родители, воспитатель».

Ожидаемые результаты.

- У детей сформируются знания о русском - народно прикладном творчестве, русской народной кукле.
- Родители будут вовлечены в познавательно-творческую деятельность совместно с детьми;
- Индивидуально-личностный рост ребенка через восприятие эстетического красивого мира русской народной игрушки.

Этапы реализации проекта.

Подготовительный этап:

- 1.Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала.
- 2.Разработка конспектов, составление перспективного плана, создание развивающей среды по данному проекту.
3. Привлечение родителей к реализации проекта.

Основной этап:

- 1.Проведение цикла занятий.
2. Посещение ГБУК «Волгоградский областной краеведческий музей», Волгоградский музей изобразительных искусств имени И.И.Машкова (выездной мастер-класс).
3. Создание игрушки собственными руками.
4. Консультации с родителями.
5. Взаимодействие с родителями, направленное на знакомство с проектной деятельностью.

Заключительный этап:

Выставка детского творчества;
Презентация проекта «Русская народная кукла» на родительском собрании.

Предполагаемые итоги реализации проекта:

- Знание разнообразных видов русских народных игрушек, содержания игр с ними.
- Заинтересовать в изготовлении русских народных кукол из ткани, ниток, соломы своими руками.
- Умение организовывать совместную и самостоятельную игровую деятельность с народной игрушкой.

План реализации проекта:

№	Мероприятия или основные направления деятельности	Этапы проекта Сроки	Деятельность педагога	Деятельность детей
1	<p>Просмотр видеороликов о народно прикладном творчестве.</p> <p>Беседы о народной игрушке, истории возникновения</p> <p>Чтение художественной литературы Стихи: И. Кадухина, Т. Маврина, В. Фофанов, Л. Дьякова.</p> <p>Дидактические игры: «Разрезанные картинки», «Русские узоры»</p> <p>Информация в родительский уголок: «Что такое русская - народная игрушка»</p> <p>Посещение Краеведческого музея.</p>	<p>15.10 - 19.10</p>	<p>Просмотр видеороликов о народно прикладном творчестве.</p> <p>Беседы о народной игрушке, истории возникновения</p> <p>Чтение художественной литературы: Стихи: И. Кадухина, Т. Маврина, В. Фофанов, Л. Дьякова.</p> <p>Информация в родительский уголок: «Что такое русская - народная игрушка»</p>	<p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Заучивание отрывков из стихотворений</p> <p>Дидактические игры: «Разрезанные картинки», «Русские узоры»</p> <p>Посещение Краеведческого музея. Знакомство с</p>

				народными промыслами Волгоградской области.
2	<p>Чтение художественной литературы Г. Л. Дайн. «Игрушечных дел мастер» Н. Коноплева «Вторая жизнь вещей». М. Ю. Юрьева «Не от скуки на все руки».</p> <p>Работа с родителями: -Консультация «Как выбрать игрушку для ребёнка?» «Какие игрушки необходимы детям 5-6 лет»</p> <p>Мастер-класс с научным сотрудником Фроловой А.В. из Волгоградского музея изобразительных искусств имени И.И.Машкова «Народная кукла своими руками»</p> <p>Художественное творчество: Кукла из ниток, кукла из соломы.</p>	22.10-26.10	<p>Чтение художественной литературы: Г. Л. Дайн. «Игрушечных дел мастер» Н. Коноплева «Вторая жизнь вещей». М. Ю. Юрьева «Не от скуки на все руки».</p> <p>Информация для родителей: «Как выбрать игрушку для ребёнка?» «Какие игрушки необходимы детям 5-6 лет»</p>	<p>Рисование по прочитанному: «Русская народная кукла»</p> <p>Изготовление кукол из платочков, из ткани.</p> <p>Изготовление кукол из разных материалов.</p>

<p>Театрализованная деятельность с использованием кукол собственного изготовления «Крошечка Хаврошечка»</p> <p>Выставка «Русская народная кукла»</p> <p>Презентация проекта на родительском собрании</p>		<p>Выставка «Русская народная кукла»</p> <p>Показ проделанной работы проекта : «Русская народная игрушка» на родительском собрании.</p>	<p>Кукольный театр «Крошечка Хрошечка» с использованием рукотворных кукол</p>
--	--	---	---

Итог проекта:

- У детей сформирован интерес к изготовлению русских народных кукол из ткани;
- Оформлена выставка детских работ «Волшебный мир русской народной куклы»;
- Посещение ГБУК «Волгоградский областной краеведческий музей», Волгоградский музей изобразительных искусств имени И.И.Машкова (выездной мастер-класс с научным сотрудником Фроловой А.В.);
- Куклы используются в театральном представлении сказок: «Крошечка Хаврошечка», «Придумай сказку...» и др.
- Проект был презентован на родительском собрании в группе №4.

Вывод: в результате проведенной работы дошкольники начнут понимать и осознавать, насколько ценна русская народная игрушка, насколько многообразен промысел русской игрушки. Что игрушка – часть культуры русского народа. А кукла - одна из самых древнейших форм творчества, на протяжении веков она изменялась вместе со всей народной культурой, впитывая в себя ее национальные особенности и своеобразие.

Результаты проекта:

- Реализация данного проекта научила воспитанников сравнивать, анализировать, делать выводы по теме проекта. Дети приобрели

новый опыт по народно-прикладному искусству. В процессе работы над проектом дошкольники попробовали освоить искусство изготовления игрушки своими руками.

- Расширился кругозор и мыслительная деятельность детей. Сам процесс и результат проекта принес детям удовлетворение, радость переживания, осознания собственных умений.
- Благодаря проведенной работе, наши дети осознанно могут ответить на вопрос, в какие игрушки играли наши предки и почему народная кукла имеет большое значение в русской народной культуре.
- Родители приняли активное участие в проекте «Русская народная кукла»
- Гипотеза проекта была подтверждена. Воспитанники узнали способы изготовления кукол своими руками, т.о. была решена проблема проекта.

Используемая литература:

1. Знакомство с особенностями декоративно-прикладного искусства в процессе дидактических игр.// Дошкольное воспитание. 2004 №6. Вершинина Н. Горбова О..
2. Народное искусство и детское творчество. 2-е изд. – М. :Просвещение, 2006. Гаранина Н. К. Приобщение дошкольников к народной культуре.
3. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб. : Акцидент, 2012// Князева О. А., Маханева М. Д..
4. "Воспитателю о детской игре" /Под ред. Т.А. Марковой Москва "Просвещение" 2011// Менджерицкая Д.В.
5. Игрушка как средство психического развития ребенка // Вопросы психологии, 2001, №2. - 123-128 с. Мухина В.С.
6. Для самых маленьких // Дошкольное воспитание, 2014, №6. - 90-99 с. Новоселова С., Локуциевская Г., Кожухова Н.